

Arte, patrimonio y educación: la generación de recursos digitales para la formación de expertos en la valorización del patrimonio en torno a la Bóveda de la Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial

Grupo de Innovación Docente consolidado Corte, Imagen, Nobleza y Territorio / InnovaCINTER / José Eloy Hortal Muñoz

Nombres de los participantes

José Eloy Hortal Muñoz

Félix Labrador Arroyo

José Antonio Guillén Berrendero

Isabel María Pascual Sastre

Gijs Versteegen

Ezequiel Borgognoni

Vera Cruz Miranda Menacho

Jorge Pajarín Domínguez

Frank Ejby Poulsen

Óskar Jacek Rojewski

Ignacio Javier Ezquerro Revilla

Soraya Oronoz Rodríguez

Roberto Morales Estévez

Pablo Osma Rodríguez



Universidad
Rey Juan Carlos



CENTRO DE INNOVACIÓN DOCENTE Y EDUCACIÓN DIGITAL
Universidad Rey Juan Carlos

Arte, patrimonio y educación: la generación de recursos digitales para la formación de expertos en la valorización del patrimonio en torno a la Bóveda de la Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial



OBJETIVO GENERAL

Generar una serie de recursos digitales, y de otros tipos, que ofreceremos en abierto y de acceso gratuito, dirigidos a los alumnos de las asignaturas de grado y máster indicados en el proyecto, con el fin de que puedan propiciar un aprendizaje significativo adecuado sobre la necesidad de conservar, difundir y valorizar el patrimonio, así como de conseguir los objetivos específicos que se mencionan en cada recurso. Para tal fin, utilizaremos como base del proyecto la bóveda de la biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial (*Trivium y Quadrivium*).

PRINCIPALES ACCIONES

- **Actualización contenidos MOOC** *Los Sitios Reales como recurso profesional* URJcX, nueva ed. septiembre 2025
- **Actividades asignaturas** Grado y Máster URJC, UVA, Universidad de Granada y Universidad de Cantabria
- **Actividad Semana de la Ciencia** S. Oronoz y F. E. Poulsen, "Valores y ciencia a través del patrimonio: la biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial", URJC, 16/11/24
- **Ponencia** F. Labrador, "La enseñanza de los sitios reales a través del juego: las cartas de CINTER", *Seminario 50 años de Dungeons and Dragons. Gamificación, juegos de rol y juegos de mesa. Investigación y didáctica*, URJC-Fuenlabrada, 14/10/24
- **Congreso** F. E. Poulsen y J. E. Hortal (dirs.) *Early Modern Private Libraries as Sites of Knowledge*, URJC-Quintana, 5-6/11/24
- **Participación** J. E. Hortal Muñoz y F. Labrador Arroyo en los **proyectos de innovación**:
 - 1- UVA-URJC: *Conectando el pasado con el futuro: una visión holística del patrimonio* (presentado 12/06/25 Miniweek Innovación UVA
 - 2- UVA Palacios³
- **Seminario doctorado online** J. E. Hortal Instituto Universitario de Historia Simancas (UVA), "Aplicación de las TIC y otras herramientas para la investigación docencia y difusión de las Humanidades en la URJC: CINTER e INNOVACinter", 20/02/25
- I. Ezquerria Revilla, "Del Rey-Tutor al Servicio Público". **Pint of Science**-Universidad de Cantabria, Castro Urdiales, 19/05/25
- **Podcast Newbooks**, entrevista O. J. Rojewski libro *Ars Habsburgica. New Perspectives on Sixteenth-Century Art*, octubre 2024

RECURSOS

TECNOLÓGICOS

- Para videos: Loom, Camba, Simpleshow video maker y Kaltura video
- Para infografías, baraja cartas y puzzle: Paquete ADOBE, CANVA y Genial.ly
- Para bóveda 3D: Impresora 3D

MATERIALES

- Bibliografía especializada
- Documentación de archivo
- Material de impresión
- Fotografías Patrimonio Nacional
- Materiales digitales ya generados por grupo (story-maps, Apps y MOOC)

ESPACIALES

- Aulas
- Biblioteca Monasterio Escorial (visita con grupos y de prospección para generar el material)

INNOVACIÓN

Línea general del proyecto: Generar una serie de recursos digitales y de otros tipos para utilizar en una serie de asignaturas específicas que indicamos en el proyecto, con el fin de seguir mejorando los procesos de enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos con estos recursos.

¿Cuál es la innovación principal del proyecto?- La elaboración mediante una impresora 3D de una reproducción a escala de la bóveda de la biblioteca del Monasterio del Escorial, que hemos utilizado en las clases para profundizar en los conocimientos de los alumnos.

EVALUACIÓN

Adecuación del diseño del proyecto a los resultados	
Consecución de los objetivos	
Valoración global	

MEJORAS

- Mayor coordinación entre docentes para realizar actividades conjuntas
- Actualización de los recursos necesarios
- Se ha tenido en cuenta para la solicitud de proyecto en la convocatoria 2025/26

Arte, patrimonio y educación: la generación de recursos digitales para la formación de expertos en la valorización del patrimonio en torno a la Bóveda de la Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial



RESULTADOS



DIFUSIÓN

Enlaces a artículos y comunicaciones: Están en prensa aún los artículos relacionados con el proyecto, p. e. S. Oronoz, J. E. Hortal y A. Paradas, “Los Sitios Reales y el método Civic_us como estrategia metodológica para la educación patrimonial y ético-cívica”, en vol. dirigido por Adailson Pereira, Universidad de Sao Paulo, Brasil.

Enlaces a materiales creados en abierto:

- Web grupo CINTER e InnovaCINTER:

<https://www.proyectocinter.com/recursos/>

- Canal Youtube Royal Sites Heritage URJC:

<https://www.youtube.com/@royalsitesheritageurjc4450>

- MOOC *Los Sitios Reales como recurso profesional*, URJCx:

<https://cied.urjc.es/formacion/estudiantes/cursar-un-mooc/item/107-los-sitios-reales-como-recurso-profesional>

- Proyecto Innovación UVA Palacios 3:

<https://iuv.uva.es/actividades/innovacion-docente/pid-palacios3/>

Cuentas del proyecto en redes sociales: No hemos generado cuentas comunes del proyecto, pues las actividades se han difundido a través de las cuentas personales de los miembros del grupo y de las genéricas del grupo CINTER

PROSPECCIÓN

Continuación y/o evolución del proyecto

Petición de un proyecto de segunda edición en la *Convocatoria de Proyectos de Innovación Educativa de la URJC 2025-26*, con el fin de profundizar en los objetivos y generar más recursos digitales y de otros tipos