**15H30**
***Chair:* Luca Siracusano** (Università degli Studi di Teramo)

**Paola Tagliente - Angelo Odore - Christian Ruocco**
Università degli Studi di Teramo
*Digital experiences and outputs of the PhD Program in Historical Studies*

**Matteo Brera**
York University, Toronto
*Unlocking the Potential of Digital Collections and Exhibitions: Italian Diasporas and Local Communities in North America*

**Miguel Angel Pérez Gallego**
Miviuxun Estudio de Diseño, Madrid
*Entertainment for knowledge*

**17h00 Break**

**17h15 Discussion**

**Vittoria Fiorelli** (Università Suor Orsola Benincasa, Napoli)
**and Raffaella Morselli** (Università degli Studi di Teramo)
*Closing Remarks*

---

The Workshop will be held **in remote**.
Online registration is required.
Please register per @mail
writing to *massgiannini@unite.it*
**by 14th June 2021**
to receive the link to remote partecipation

---

*Scientific Organization:*
**Massimo Carlo Giannini**
massgiannini@unite.it

UNIONE EUROPEA
Fondo Sociale Europeo

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

PON RICERCA E INNOVAZIONE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TERAMO

UNITE Facoltà di SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE

PhD Program in Historical Studies
University of Teramo

# WHEN DIGITAL HISTORY MEETS CULTURAL HERITAGE

*Projects and Experiences*

International Workshop on line
**15-16 June 2021**

## Tuesday 15 June - 15h00

**Carmine Catenacci**
Direttore del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali,
Università di Chieti-Pescara

*Welcome to the participants*

**Christian Corsi**
Preside della Facoltà di Scienze della Comunicazione,
Università degli Studi di Teramo

*Welcome to the participants*

**Massimo Carlo Giannini**
Università degli Studi di Teramo

*Introduction*

### Session 1
***Chair:*** **Irene Fosi** (Università di Chieti-Pescara)

**Elena Fumagalli - Matteo Al Kalak**
Università di Modena e Reggio Emilia

*Enhancing historical archives: the digital library "Lodovico" at the Research Center for the Digital Humanities of Modena and Reggio Emilia*

**Stefano Dall'Aglio**
Università Ca' Foscari, Venezia

*A New Centre for Digital and Public Humanities in Venice: The Experience of VeDPH*

**Peter M. Lukehart - Matthew Westerby**
**Robert H. Smith - Abby Whitlock - Fulvia Zaninelli**
Center for Advanced Study in the Visual Arts, National Gallery USA

*Documentation, Visualization, Annotation: The First Decade of the Early History of the "Accademia di San Luca Project"*

**16h30 Break**

**Igor Borodin - Daria Babich**
Department of Conservation, The Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow

*Analytical methods in conservation: the Pushkin State Museum of Fine Arts' experience*

**Alessio Assonitis**
Medici Archive Project, Florence

*The Digital History of the Medici Archive: Digitizing, Coding and Funding*

**17.45 Discussion**

## Wednesday 16 June - 9h30

### Session 2
***Chair:*** **Silvia Mantini** (Università degli Studi de L'Aquila)

**Nico Bortoletto - Annalisa Fazzini**
Università degli Studi di Teramo

*Bridging histories across the Adriatic: a digital approach to the cultural heritage valorization - The Approdi case*

**Félix Labrador Arroyo**
Universidad Rey Juan Carlos, Madrid

*The cultural heritage of the Comunidad de Madrid (Spain) and its enhancement through the Digital Humanities: the case of the CINTER research group*

**10h45 Break**

**Antonella Guidazzoli**
Visit-Lab CINECA

*Towards Digital Twins for Cultural Heritage projects the Visit lab Experience*

**Davide Pantile**
ETT Solutions

*Changing realities: new technologies and tools for immersive and engaging visitor experiences in museums and heritage sites*

**12h00 Discussion**

**13h00 Break**