

Durante la baja Edad Media, cada príncipe estableció su propia organización política y estilo de servicio (lo que se denominó, su propia «casa») y, aunque buscaron la originalidad que diera entidad e independencia a su Monarquía, todos ellos siguieron pautas comunes. Las casas reales europeas tuvieron los mismos departamentos o secciones de acuerdo a las distintas actividades que conllevaba el ejercicio del poder. Los monarcas aprovecharon tales apartados para colocar junto a sí a los miembros de las elites sociales más poderosas, lo que le servía para mantener integrados sus respectivos reinos. Es así como surgió la «corte».

El «sistema cortesano» (Edad Moderna) tuvo unas estructuras y una justificación distintas de las Monarquías constitucionales (Edad Contemporánea). Su justificación ideológica se basaba en la filosofía práctica clásica (Aristóteles), que consideraba al hombre «como un animal social» y a la familia como célula o elemento más elemental de la organización social. De acuerdo con estos principios, el príncipe gobernaba sus reinos como un pater de familias, cuyos saberes y prácticas se encerraban en la *oconomica*. Esto significaba dos cosas: primera, que la «casa real» era el núcleo desde donde se articulaban las relaciones de poder que configuraban el reino; segunda, que las relaciones de poder se fundamentaban en relaciones no institucionales, esto es, en relaciones personales (de parentesco, patronazgo, clientelismo, familiares o costumbre), para lo que el monarca utilizaba mercedes y favores con el fin de mantener fieles y cohesionados en su entorno a los nobles poderosos. Esta organización política con su forma de proceder, su estratificación social y su cultura específica es lo que constituyó el «sistema de corte».



PATROCINA

Universidad Autónoma de Madrid
Instituto Universitario La Corte en Europa (IULCE-UAM)

ORGANIZA

Madrid, Sociedad y Patrimonio: Pasado y turismo cultural, con referencia H2019/HUM-5898
“MASOPA-CM”

Instituto Universitario La Corte en Europa de la Universidad Autónoma de Madrid

COORDINADORES DEL CONGRESO

Prof. Dr. Manuel Rivero Rodríguez (IULCE-UAM)
Prof. Dr. José Martínez Millán (IULCE-UAM)
Prof. Dr. Carlos J. De Carlos Morales (IULCE-UAM)

COMITÉ CIENTÍFICO

Prof. Dr. Tomás Albaladejo Mayordomo (IULCE-UAM);
Prof. Dr. Mariano de la Campa (IULCE-UAM); Prof. Dr. Marcello Fantoni (IULCE); Prof^a. Dr^a. Gloria Franco (UCM-IULCE); Prof. Dr. Jesús Gómez (IULCE-UAM); Prof. Dr. Juan Carlos Gómez Alonso (IULCE-UAM); Prof. Dr. Félix Labrador (URJC-IULCE); Prof. Dr. Fernando Marías (IULCE-UAM); Prof. Dr. José Martínez Millán (IULCE-UAM); Prof. Dr. Amedeo Quondam (IULCE); Prof. Dr. Juan Pro (IULCE-UAM); Prof. Dr. Manuel Rivero Rodríguez (IULCE-UAM); Prof^a. Dr^a. Jesusa Vega (UAM-IULCE); Prof^a. Dr^a. María Antonietta Visceglia (IULCE)

SECRETARIOS

Gloria Alonso de la Higuera (UAM-IULCE)
David Quiles Albero (UAM-IULCE)
Juan Jiménez Castillo (UAM-IULCE)
Cristina Bienvenida Martínez (URJC)

EQUIPO DE ORGANIZACIÓN

Miguel Conde Pazos (UAX-IULCE); Francesco Caprioli (IULCE); Javier Revilla (UAM-IULCE); Miriam Rodríguez Contreras (UAM-IULCE); Shan Xiyue (UAM-IULCE); Xinyi Song (UAM-IULCE); Fengyi-Hu (UAM-IULCE); Francesco Cerea (UAM-IULCE); Carlos Remartínez (UAM-IULCE); Mercedes Tembory (UAM-IULCE); Amanda Carrero (UAM-IULCE)

INSCRIPCIÓN

Matricula gratuita. La asistencia al seminario será de forma online a través de MICROSOFT TEAMS. Se entregará certificado de asistencia. Rogamos a los interesados que rellenen el siguiente formulario:

<https://forms.gle/54QJHnuJeLygmCJr9>

Congreso Internacional Solo Madrid es Corte

Concepto y evolución de una organización político-social

1-3 de diciembre de 2020

Semi presencial: Online y Salón de Actos
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Autónoma de Madrid
Más informaciónn: www.iulce.es

Martes, 1 de diciembre de 2020

10:00 Inauguración

I SESIÓN: Los fundamentos de la Corte

PRESIDENTE DE MESA: Manuel Rivero Rodríguez (IULCE-UAM)

10:30 **Francesco Benigno (Scuola Normale Superiore-IULCE)**: El teatro de las pasiones. La corte como metáfora del mundo social.

10:45 **Jeroen Duindam (Leiden University)**: Why compare courts? European and global perspectives

11:00 **Philip Mansel (School of Advanced Study, University of London)**: Paris as a Court City, from Louis XIV to Napoleon III.

11:15 **Eric Hassler (Université de Strasbourg)**: "Disclose the court order. Comparative study of the Court organization published in the almanachs and of their diffusion, France, Holy Roman Empire and Central Europe, 18th Century.

11:30 DESCANSO

12:00 **Elisabeth Geevers (Lund University)**: From Madrid with Love? Connections and Disconnections between Court Groups in Madrid and Brussels at the Eve of the Dutch Revolt (1559-1567)

12:15 **Rosella Cancila (Università degli Studi di Palermo)**: La corte viceregia in Sicilia

12:30 **Anna Maria RAO (Università degli studi di Napoli Federico II)**: "La corte di Carlo di Borbone a Napoli: sedi e cerimoniali"

12:45 **Paolo Cozzo (Università di Torino-IULCE)**: Circulación de experiencias monásticas entre las cortes de España y Saboya (siglos XVI y XVII)

13:00 **Isabel Pascual (URJC)**: Políticas de corte de los Saboya en el exterior: Víctor Manuel II y España

13:15 DEBATE 14:00 DESCANSO

II SESIÓN: El cortesano: antropología y sociología

PRESIDENTE DE MESA: José Martínez Millán (IULCE-UAM)

16:00 **Victor Manuel Mínguez Cornelles (Universidad Jaime I Castellón-IULCE)**: "Escenas de la corte de Alejandro Magno. Su recepción en la Edad Moderna".

16:15 **Alain Bègue (Université de Poitiers)**: «"La pluma y la corona": poesía y corte durante el reinado de Carlos II».

16:30 **Antonio Manuel Moral Roncal (UAH)**: "Espacios femeninos en la corte de Fernando VII: los besamanos"

16:45 **Gloria Franco (UCM)**: "La pobreza en femenino. El colegio madrileño de la Paz a finales del Antiguo Régimen".

17:00 **Manuel Rivero Rodríguez (IULCE-UAM)**: La "revolución cultural" de 1623: Madrid Corte ejemplar.

17:15 DEBATE 18:00 FIN DE LA JORNADA

Miércoles, 2 de diciembre de 2020

III SESIÓN: Manuales de conducta y avisos al cortesano

PRESIDENTE DE MESA: Mariano de la Campa (IULCE-UAM)

10:00 **Amedeo Quondam (Emérito Univerità delgi Studi di Roma-Sapienza-IULCE)**: "Torquato Tasso e la Corte".

10: 15 **Eduardo Torres Corominas (Universidad de Jaén-IULCE)**: Los pecados del cortesano en el Renacimiento.

10: 30 **Nieves Pena (Universidad da Coruña)**: "Trascender el tiempo, la memoria del cortesano" Juan Lorenzo Otavanti y la memoria de la corte o "Manuales y avisos para el cortesano"El Discreto, de Baltasar Gracián, como guía y aviso para cortesanos.

10:45 **Soledad Arredondo (UCM)**: "¿El cortesano o los cortesanos? Algunos ejemplos literarios en el Madrid del siglo XVII"

11:00 **Jesús Gómez (IULCE-UAM)**: El mecenazgo de la corte de los Austrias en el Diálogo militar de Lope de Vega

11:15 DESCANSO

IV SESIÓN: Trascender el tiempo: la memoria del cortesano

PRESIDENTE DE MESA: Jesús Gómez (IULCE-UAM)

11:30 **Gianvittorio Signorotto (Università degli studi di Modena e Reggio Emilia-IULCE)**: L'Ombra del principe e ministro anticortigiano. Il caso di Fulvio Testi

11:45 **Manfredi Merluzzi (Università Roma Tre-IULCE)**: La construcción de un perfil cortesano: Calvete de Estrella y su obra "Rebelion de Pizarro en el Peru y vida de don Pedro Gasca (1566-1567)

12:00 **Blythe Alice Raviola (Università degli Studi di Milano-IULCE)**: Giovanni Botero a la corte de España. Impresiones, deberes, ilusiones de un intelectual barroco.

12:15 **Lina Scalisi (Università di Catania)**: Il duca di Terranova alla corte di Filippo II tra competizione cortigiana, consigli prudenti e relazioni pericolose.

12:30 **Elena Papagna (Università degli Studi di Bari Aldo Moro)**: Antonio Pignatelli Aymerich (1722-1794): un filoaustríaco nella corte borbonica di Napoli.

12:45 **Alvaro Adot (Université de Pau et des Pays de l'Adour)**: Hacer carrera en la modesta Corte de los reyes de Navarra: El caso de Salvador de Berrio

13:00 DEBATE 14:00 DESCANSO

V SESIÓN: Vida material y arte.

PRESIDENTE DE MESA: Félix Labrador Arroyo (URJC-IULCE)

16:00 **Mercedes Simal (Universidad de Jaén-IULCE)**: Felipe V y los espacios de representación de la nueva majestad borbónica.

16:15 **José Luis Sancho (Patrimonio Nacional)**: "Una real república que los reyes se han puesto por corona": servicio cortesano, rango y evolución social en los pisos altos del Palacio Real, 1760-1931"

16:30 **Judith Farré (CSIC)**: " Ver para creer. Simulacros festivos en la América virreinal".

16:45 **Andrea Merlotti (Venaria Reale di Torino-IULCE)**: La diplomazia delle feste: corte sabauda e ambasciata di Spagna nella Torino del Settecento

17:00 DEBATE 18:00 FIN DE LA JORNADA

Jueves, 3 de diciembre de 2020

V SESIÓN: Vida material y arte.

PRESIDENTE DE MESA: Carlos J. De Carlos Morales (IULCE_UAM)

10:00 **María de los Ángeles Fernández del Valle (Universidad Pablo de Olavide)**: Cuando la Corte se volvió a fijar en las antigüedades americanas

10:15 **Fernando Quiles García (Universidad Pablo de Olavide)**: "Sevilla y las dependencias artísticas con la Corte: El trasiego de ideas y maestros entre ambos enclaves"

10:30 **Ángel López Castán (UAM)**: El mobiliario de los palacios de Carlos III, paradigma del Rococó europeo.

10:45 **Félix Labrador Arroyo (URJC-IULCE) y Eloy Hortal Muñoz (URJC-IULCE)**: Un elemento clave del sistema cortesano: los sitios reales

11:00 **Enrique Castaño Perea (UAH)**: "Quando S. Magestad sale en publico a missa o a vísperas. Recorridos procesionales en la corte de los Austrias

Conferencia de clausura
Presentación: José Martínez Millán (IULCE UAM)

11:15 **Marcelo Fantoni (Kent State University-IULCE)**: "Umanesimo repubblicano, umanesimo cortigiano. L'Italia del Tre-Quattrocento"

11:30 DEBATE 12:00 CLAUSURA