

1,5 ect **13-16 jul**

SEMINARIO gratuito on-line / *VIRTUALIZACIÓN DEL PATRIMONIO*

Organizado por MASOPA_UAH

Duración:

30 horas

(15 horas presenciales +
15 horas on line)

Dirigido a:

Alumnos de último curso de
arquitectura y del postgrado en
arquitectura.

Lugar:

Las plataformas virtuales de la
escuela de arquitectura de la
Universidad de Alcalá.

Lunes 13

9:30 Entrega de documentación
y de los enlace y claves para la
conexión en las plataformas.

10:00 Presentación del curso,
por el Director de la Escuela de
Arquitectura de la UAH +
presentación de contenidos y
condiciones de funcionamiento
para la práctica on-line.

10:30 - 12:00 Conferencia
inaugural últimas técnicas
aplicadas al patrimonio.
Impartido por Carlos Bayod de
Fundación Factum.

12:00 Formación on-line
propuesta: curso de introducción
a Blender 2.8x impartido por
PAR-Arqueología y Patrimonio
Virtual.

Martes 14

9:30 - 14:30 Documentación
geométrica del Patrimonio
construido y arqueológico.
(Agisoft Metashape)

Miércoles 15

10:00-a 14:00 Seminario
¿qué es una reconstrucción
virtual en 3 D del patrimonio?
Impartido por PAR -
Arqueología y Patrimonio
Virtual.

Jueves 16

10: 00 -10:45 Jorge Luis López
Viejo. "Aplicación de la
metodología BIM a la
recuperación del patrimonio
arquitectónico".

10:45 - 11:30 Conferencia
"Propuestas de reconstrucción
del patrimonio: el uso de la RV
y de los vídeos."
Impartido por Félix Labrador
Arroyo, profesor de Historia
Moderna de la Universidad
Rey Juan Carlos.

12:00 Clausura del seminario
con la visualización de trabajos
realizados por los alumnos y
entrega de certificados de
asistencia.

* Se expedirá un certificado a todos los que hayan asistido a más del 80 % de las clases.

2020 / uah

** Proyectos y entidades organizadores:
Madrid, Sociedad y Patrimonio: Pasado y turismo cultural, con referencia
H2019/HUM-5898 Comunidad de Madrid

Localización, inventario, catalogación y difusión de los viajes de agua históricos de Guadalajara para su
puesta en valor. VAGUADA. Comunidad de Castilla la Mancha